



FEREIDOUN M. ESFANDIARY A JEHO KONCEPT TRANSHUMANIZMU

Ivan KLINEC

FEREIDOUN M. ESFANDIARY AND HIS CONCEPT OF TRANSHUMANISM



ENVIRONMENTAL POLICY TOOLS '2017

ABSTRAKT

Fereidoun M. Esfandiary (FM-2030) bol jedným z prvých profesorov futurologie. Vyučoval nové koncepty človeka na New School for Social Research na univerzite v New Yorku v USA. Založil hnutie optimistických futuroológov UpWingers a v roku 1973 publikoval futurologický manifest Up-Wingers. A Futurist Manifesto. Svoj nový koncept človeka nazval termínom Transhuman, čo vzniklo spojením slov transitory human – prechodový človek. Týmto termínom nazýval ľudí, ktorí adaptovali technológie, životné štýly a vnímania sveta, ktoré sú prechodové k posthumanite. Predvídal v roku 1977 v knihe Telesféry vznik telemedicíny, televzdelávania a tebankovníctva. Vo svojich nepublikovaných prácach, v ktorých sa zaoberal možným vývojom postindustriálneho sveta v rokoch 2000 až 2040 považuje obdobie rokov 1960 až 2000 za ranný postindustriálny svet a obdobie rokov 2000 až 2040 za pokročilý postindustriálny. Postindustriálny vek bude podľa neho charakteristický ako vek nadbytku a zároveň bude vekom približovania sa k nesmrteľnosti.

KLÚČOVÉ SLOVÁ: futurologia, transhumanizmus, telesféry, postindustriálny vek, nesmrteľnosť

ABSTRACT

Fereidoun M. Esfandiary (FM-2030) was one of the first professors of futurology. He taught new human concepts at the New School for Social Research at the University of New York, USA. He founded the optimistic futurology movement Upwingers, and in 1973 he published the futurological manifesto Up-Wingers. A Futurist Manifesto. He called his new concept of man the term Transhuman, which was created by combining the words transitionary human - the transient human. By this term he called people who adapted the technologies, lifestyles and perceptions of the world that are transient to posthuman. In Telesphere, in 1977, he was introducing telemedicine, teleeducation and tebanking. In his unpublished works in which he dealt with the possible development of the post-industrial world between 2000 and 2040, the period 1960-2000 he considers as the early postindustrial world and the period 2000 to 2040 as an advanced postindustrial world. The post-industrial age will, in his opinion, be characterized as the age of abundance and at the same time will be the age of approaching immortality.

KEY WORDS: futurology, transhumanism, telespheres, postindustrial age, immortality

Úvod

FM-2030 je meno, ktoré si vybral americko-iránsky transhumanistický filozof a futuroológ Fereidoun M. Esfandiary (1930-2000). Malo symbolizovať jeho filozofiu transhumanizmu, malo symbolizovať rok 2030, kedy človek pokročí na ceste k nesmrteľnosti.



Profesor futurologie

Fereidoun M. Esfandiary (FM-2030) bol jedným z prvých profesorov futurologie. Vyučoval nové koncepty človeka na New School for Social Research na univerzite v New Yorku v USA, kde vyučoval kurz Smerovanie k novým konceptom človeka - Toward a New Concept of Man. Vyučoval tiež na UCLA Extension School. Fereidoun M. Esfandiary sa narodil 15 októbra 1930 v Bruseli v Belgicku v rodine iránskeho diplomata. Študoval na University of California v Berkley v Kalifornii. Neskoršie študoval na University of California v Los Angeles.

Dielo

FM-2030 publikoval knihy The Day of Sacrifice (1959), The Beggar (1965), Identity Card (1966), Up-Wingers. A Futurist Manifesto (1973), Telespheres (1977), Optimism One. The Emerging Radicalism (1970) a Are You a Transhuman ? Monitoring and Stimulating Your Personal Rate of Growth in a Rapidly Changing World (1989).

FM-2030 pripravoval viacero ďalších kníh. V roku 2011 bola publikovaná jeho kniha Countdown to Immortality (2011), ktorú začal písať v roku 1980 a ukončil v roku 1985, pričom doplnky robil až do roku 1998. Editorkou tejto knihy je Flora Schnallová, ktorá FM-2030 veľmi dobre osobne poznala a predslov k nej napísal jeden z popredných transhumanistov Aubrey de Grey.

Rukopisy v pozostalosti

V jeho rukopisnej pozostalosti F. M. Esfandiary / FM-2030 Papers 1943-2000, ktorá je uložená vo verejnej knižnici v New Yorku – The New York Public Library, sa nachádza rukopis s názvom Hojnosť a nesmrteľnosť: Postindustriálny svet 2000-2040 - Abundance and Immortality: The Post Industrial World 2000-2040, ktorý obsahuje rukopisy textov Prichádzajúci vek hojnosti - Coming Age of Abundance, ktorý napísal v roku 1997, Sprievodca postindustriálnym svetom - Guide to the Post-Industrial Age, ktorý písal v rokoch 1993 až 1995, Čo je postindustriálny vek - What is Post-Industrial Age ?, ktorý písal v rokoch 1992 až 1997, Ďalšia fáza postindustriálneho veku - The Next Phase in the Post-Industrial Age 2000-2040, ktorý napísal v roku 1995, Nostalgia za budúcnosťou - Nostalgia for the Future, ktorý napísal v roku 1992 a Ekonomia hojnosti - Economics of Abundance, ktorý napísal v roku 1993.

Transhumanizmus

Založil hnutie optimistických futurologov UpWingers a v roku 1973 publikoval futurologický manifest Up-Wingers. A Futurist Manifesto (1973). Jeho filozofia Up-Wingers prekračovala rozdelenie spoločnosti na ľavicu a pravicu, ktoré je podľa neho brzdou rozvoja človeka.

Svoj nový koncept človeka nazval termínom Transhuman, čo vzniklo spojením slov transitory human – prechodový človek. Týmto termínom nazýval ľudí, ktorí adaptovali technológie, životné štýly a vnímania sveta, ktoré sú prechodové k posthumanite.

FM-2030 považoval transhumanizmus za začiatočnú manifestáciu nových evolučných bytostí.

Za znaky transhumanity považoval protézy, plastickú chirurgiu, intenzívne využívanie telekomunikácií, kozmopolitný pohľad na svet, svetobežnícky životný štýl, androgynizmus, sprostredkovanú reprodukciu, absenciu náboženských vier a odmietanie tradičných rodinných hodnôt.

FM-2030 predvídal v knihe Telespheres (1977) vznik telemedicíny, televzdelávania a telebankovníctva.

Postindustriálny vek

FM-2030 sa vo svojich knihách zaoberal nastupujúcim postindustriálnym vekom. Jeho charakteristiky podal v trilógii Up-Wingers. A Futurist Manifesto (1973), Telespheres (1977) a Optimism One. The Emerging Radicalism (1970).



Vo svojich nepublikovaných prácach, v ktorých sa zaoberal možným vývojom postindustriálneho sveta v rokoch 2000 až 2040 považuje obdobie rokov 1960 až 2000 za ranný postindustriálny svet a obdobie rokov 2000 až 2040 za pokročilý postindustriálny svet. Zatiaľ, čo ranný postindustriálny vek vyvinul e-mail, tak pokročilý postindustriálny vek bude podľa FM-2030 svedkom priamej komunikácie mozgu k mozgu a tela k telu. Postindustriálny vek bude podľa FM-2030 charakteristický ako vek nadbytku a zároveň bude vekom približovania sa k nesmrteľnosti.

Cesty k nesmrteľnosti

FM-2030 si zmenil svoje pôvodné meno, aby vyjadril nádej a vieru, že bude žiť až do osláv svojich stých narodenín v roku 2030. Podľa jeho slov konvenčné mena definujú minulosť osoby: jeho predkov, etnicitu, národnosť, náboženstvo.

FM-2030 v tejto súvislosti hovorí: „Nie som ten, kým som bol pred desiatimi rokmi a určite nie ten, kým budem o dvadsať rokov. Meno 2030 odráža moje presvedčenie, že roky okolo roku 2030 budú magickým časom. V roku 2030 budeme nesmrteľní a každý bude mať vynikajúcu príležitosť žiť navždy. Rok 2030 je sen a cieľ.“ FM-2030 považoval nesmrteľnosť iba za ďalšiu fázu evolúcie, o nič senzačnejšiu ako vzpriamená chôdza alebo schopnosť reči, a určite nie o nič menej senzačnú ako vznik života z neživej hmoty.

FM-2030 vo svojej knihe *Optimism One. The Emerging Radicalism* (1970) uvádzal ako nových revolucionárov našich čias genetikov, biológov, fyzikov, kryonológov, biotechnológov, jadrových vedcov, kozmológov, rádioastronómov, kozmonautov, sociálnych vedcov, dobrovoľníkov mládežníckych skupín, internacionalistov, humanistov, spisovateľov science-fiction, normatívnych mysliteľov, vynálezcov... Títo a ďalší podľa FM-2030 revolucionizujú ľudské podmienky v ich základoch. Ich výsledky a ciele presahujú najradikálnejšie ideológie Starého Poriadku.

FM-2030 v roku 2000 podľahol rakovine pankreasu a dal sa zmraziť prostredníctvom kryonickej suspenzie v Alcor Life Extension Foundation v Scottsdale v Arizone, USA.

Záver

Fereidoun M. Esfandiary (FM-2030) prispel vytvoreniu základov futurologie ako vedy o budúcnosti a stal sa priekopníkom transhumanizmu ako nového konceptu človeka. Svoju predstavu postindustriálneho sveta spojil s modernou technológiou, ekonomickým modelom hojnosti a optimistickým videním sveta. Videl ďaleko do budúcnosti a navrhol spôsob ako prekročiť súčasné rozdelenie spoločnosti na ľavicu a pravicu.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

- Esfandiary, F. M. (1966): *Identity Card*. Grove Press, New York, New York, 1966,
Esfandiary, Fereidoun M. (1970): *Optimism One. The Emerging Radicalism*. Norton, 1970
Esfandiary, Fereidoun (1972): *Občanský prukaz*. Odeon, Praha, 1972
Esfandiary, Fereidoun M. (1977): *Up-Wingers. A Futurist Manifesto*. The John Day Company, 1973, Popular Library, CBS Publications, CBS Consumer Publishing, a Division of CBS Inc., New York, New York, 1977
Esfandiary, Fereidoun M. (1977): *Telespheres*. Popular Library, CBS Publications, CBS Consumer Publishing, a Division of CBS Inc., New York, New York, 1977
Esfandiary, Fereidoun M. (1977): *Optimism One. The Emerging Radicalism*. Norton, 1970, Popular Library, CBS Publications, CBS Consumer Publishing, a Division of CBS Inc., New York, New York, 1977
Esfandiary, Fereidoun M. (1981): *Up-Wing Priorities*. In: *Future Life* No. 27, June 1981, str. 70-73



- Esfandiary, Fereidoun M. (1985): Intimacy In A Fluid World. Our new historical conditions offer fresh options for relationships. In: In Context. A Quarterly of Humane Sustainable Culture. Friends and Lovers. Relationships In A Humane, Sustainable Culture. Number 10, Summer 1985, Context Institute, Langley, WA, 1985
- Esfandiary, Fereidoun M. (2000): Transhumans-2000. In: Tripp, Maggie (editor) (2000): Woman in the Year 2000. Arbor House, New York, 1974, str. 291-298
- FM-2030 (1989): Are You a Transhuman ? Monitoring and Stimulating Your Personal Rate of Growth in a Rapidly Changing World. Warner Books, 1989
- FM-2030 (1989): Countdown to Immortality. Edited by Flora Schnall. Foreword by Aubrey de Grey. The Amagansett Press, Amangasett, New York, 2011
- FM-2030, Vita-More, Natasha (1999): Interview with FM-2030. In: Vita-More, Natasha: Create / Recreate. The 3rd Millennial Culture. The synergy of art and science in our emerging culture. MoreArt, Los Angeles, California, 1999
- FM-2030 (2005): Upwinger's Manifesto by FM-2030. From FM-2030's Are You a Transhuman. World Transhumanist Association. For the ethical use of technology to extend human capabilities. Posted by jhughes on 2005/02/03.
<http://transhumanism.org/index.php/WTA/more/upwingers/>
- Fuller, Steve, Breakthrough Staff (2014): The Rise of Up-Wingers Part One. Steve Fuller on the Proactionary Principle, Environmentalism, and Interstellar Flight. Interview with Steve Fuller. Breakthrough October 21, 2014
- Fuller, Steve, Breakthrough Staff (2014): The Rise of Up-Wingers Part Two. The Case for the Proactionary Principle In the Face of Uncertainty. Interview with Steve Fuller. Breakthrough October 23, 2014
- Grey, Aubrey de (2011): Foreword. In: FM-2030 (2011): Countdown to Immortality. Edited by Flora Schnall. Foreword by Aubrey de Grey. The Amagansett Press, Amangasett, New York, 2011
- Klinec, Ivan (2014): Transhumanizmus. Filozofia, koncepty, trendy, ekonomika. nepublikovaný rukopis, 210 str.
- Lannon, Thomas (2007): F. M. Esfandiary / FM-2030 Papers 1943-2000. The New York Public Library, Humanities and Social Sciences Library, Manuscripts and Archives Division, March 2007, This Version Produced May 2007
- Tiven, Benjamin (2009): The Future Takes Forever: Becoming FM-2030. In: Bidoun Magazine Issue 19 / 2009
- Vita-More, Natasha (1999): Create / Recreate. The 3rd Millennial Culture. The synergy of art and science in our emerging culture. MoreArt, Los Angeles, California, 1999
- Vita-More, Natasha (2000): An Eternal Hero. In: Cryonics. A Publication of the Alcor Life Extension Foundation. Volume 21:4, 4th Qtr. 2000, Scottsdale, Arizona, 2000

ADRESA AUTORA

Ing. Ivan KLINEC

Slovenská akadémia vied, Ekonomický ústav SAV, Šancová 56, 81105 Bratislava, Slovenská republika

e-mail: ivan.klinec@gmail.com

RECENZIA TEXTOV V ZBORNÍKU

Recenzované dvomi recenzentmi, členmi vedeckej rady konferencie. Za textovú a jazykovú úpravu príspevku zodpovedajú autori.

REVIEW TEXT IN THE CONFERENCE PROCEEDINGS

Contributions published in proceedings were reviewed by two members of scientific committee of the conference. For text editing and linguistic contribution corresponding authors.